

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「思い出だけ捨てればいいじゃない。」



太谷 可奈子
154センチ、45キ
ロ、A型、あうし
座。
すぎなのは、アジ
ア・インド・家族・
ネコ・カレー・すし
です。

● 最近のエントリー

■ 目に見えるのはうれしいこと
(2008.10.25)

● アーカイブ

- 2011年12月
- 2011年02月
- 2010年02月
- 2010年01月
- 2009年09月
- 2009年07月
- 2009年05月
- 2009年04月
- 2008年11月
- 2008年10月
- 2008年09月
- 2008年05月
- 2008年01月
- 2007年12月
- 2007年11月
- 2007年10月
- 2007年09月
- 2007年08月
- 2007年07月
- 2007年06月
- 2007年04月
- 2007年03月
- 2007年01月
- 2006年12月
- 2006年11月
- 2006年10月
- 2006年09月
- 2006年08月
- 2006年07月
- 2006年06月
- 2006年05月
- 2006年04月
- 2006年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

[RSS 2.0](#)

08.10.25

思い出だけ捨てればいいじゃない。 > 2008年10月 アーカイブ

■ 目に見えるのはうれしいこと

[Tweet](#)

いいね！ 0

チェック



5月と6月に台湾へロケに行ったSLの番組が
やっと放送されます。

ひとつはもう放送されましたが、まだ再放送があります。
見逃した方も是非！

私がロケに行った台湾のほか、
南アフリカ、ドイツ、スイス、ルーマニア、ニュージーランドのSLをとりあげています。
これらをまとめた109分の総集編と、
各国それぞれの番組25分が7本あります。

はっきり言って、すごくいい番組です。
SLに興味がなくとも楽しめること間違いなしです。

放送予定

BShi

●決定版 SL大図鑑 -海外編 第2弾- (7本の総集編です)

<再放送>

10月29日(水) 午後2:00~3:50

●世界SL紀行(各国25分のもの)

<本放送>

11月7日(金)

・南アフリカ ウテニカ・チューチューレン道 午後11:40~

・南アフリカ ベイトン・カントリー鉄道 深夜0:05~

・スイス フルカ山岳登山鉄道 深夜0:30~

・ルーマニア ビシェウ・デ・スス鉄道 深夜0:55~

11月9日(日) *プロ野球日本シリーズ第7戦で休止の場合あり

・ドイツ モリー鉄道 午後4:45~

・ニュージーランド ウェカバス鉄道 午後5:10~

・台湾 CK124 午後5:35~

<再放送>

11月8日(土) *プロ野球日本シリーズ第6戦で休止の場合あり

・南アフリカ ウテニカ・チューチューレン道 午後3:30~

・南アフリカ ベイトン・カントリー鉄道 午後3:55~

・スイス フルカ山岳登山鉄道 午後4:20~

・ルーマニア ビシェウ・デ・スス鉄道 午後4:45~

11月16日(日)

・ドイツ モリー鉄道 午後11:25~

11月19日(水)

・ニュージーランド ウェカバス鉄道 深夜0:25~

11月21日(金)

・台湾 CK124 深夜0:30~

となっています。
ややこしくてすみませんが、本当にどれもいい番組です。

特にわたしのお気に入りは、総集編のSL大図鑑です。
きれいな映像に、なんてったって音楽とナレーションがいい！！
NHKの小林千恵アナウンサーはすごいです。
一部、小説の朗読のような部分があるのですが、
それがすごく美しい！！

わたしはお気に入りすぎて、編集終わってから何度も一人でこっそり見ている。
それくらい素敵なんです。
先日の初めての本放送の視聴率もびっくりするくらいよかったです！
なんと、2チャンネルでも大絶賛されていてとてもびっくりしました（笑）

とにかく、とっても見て欲しいです。
BShiだから見られない人が多いと思いますが、
見られる人は全部見て！
スタジオトークとか一切なしのキレイで楽しい紀行ドキュメンタリーです。
ちなみに、NHKの残念なきまりのせいでのSL大図鑑のほうには
エンドロールにわたしの名前でませんが（チクショー！！がんばったのに！！）
世界SL紀行 台湾編には出ます！
NHKでこんなに早く名前出るなんてうれしすぎ！！

具体的にわたしが何をやったかというと、
ロケ前はリサーチ、ロケのスケジュール作り、
ロケでは（台湾だけだけど）技術チームとロケハンとか作戦会議とか、
部分的に一人で撮影（カメラが足りなかったもんで）、
インタビューとったり、スケジュール直したり・・・・いろいろ。

編集では、この番組全体でADがわたし一人だったので、
各国ロケで撮ってきた大量のテープの管理、
ディレクターの「あれ持ってきてこれ持ってきて」攻撃に耐えたり、
テロップ原稿作ったりとか。
ちなみにSL大図鑑のテロップはわたしが配置や色を決めた。
うふふ。うれしい。

まあそんなこんなでリサーチ始めてからこの度放送されるまで半年くらいかかりましたが、
かたちになって人に見もらえるのは
とってもうれしいことだ。

いい番組に携われてほんとによかった！





カテゴリ:

post by 大谷 可奈子 | 日時: 2008.10.25 | [パーマリンク](#) | [トラックバック \(0\)](#)