

NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

海外フォトフィールドワークWeblog

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

Lines of Sight ~それぞれのアジアへの視線~

●PFWトップページ ●NPIトップページ

Title:「思い出だけ捨てればいいじゃない。」

大谷 可奈子
154センチ、45キロ、A型、おうし座。
好きなのは、アジア・インド・家族・スコ・カレー・すしです。

●最近のエントリー

- フォーザヤングピーポー (2008.01.28)
- 未公開映像 (2008.01.27)

●アーカイブ

- 2011年12月
- 2011年02月
- 2010年02月
- 2010年01月
- 2009年09月
- 2009年07月
- 2009年05月
- 2009年04月
- 2008年11月
- 2008年10月
- 2008年09月
- 2008年05月
- 2008年01月
- 2007年12月
- 2007年11月
- 2007年10月
- 2007年09月
- 2007年08月
- 2007年07月
- 2007年06月
- 2007年04月
- 2007年03月
- 2007年01月
- 2006年12月
- 2006年11月
- 2006年10月
- 2006年09月
- 2006年08月
- 2006年07月
- 2006年06月
- 2006年05月
- 2006年04月
- 2006年03月

●投稿カレンダー

●カテゴリ一覧

●ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

KISS 2.0

8.0.1.27

思い出だけ捨てればいいじゃない。 > 2008年01月 アーカイブ

フォーザヤングピーポー

Tweet チェック

今日は仕事中とでも暇だったので、どんな番組ができたら素敵かを考えていた。(私はAD)

私が最近強く思うのは、今の若者は大人が思ってるほど馬鹿じゃないってことだ。中には無闇な人もいるかもしれないけれど、みんな世の中のことに対する想いを持っているし、自分の考え方や意見を持つているし、理想や夢も持っているし、やしさや思いやりもたくさん持ってる。

メディアではネガティブなことがクローズアップされがちだけど、素敵なことだって負けないくらいこらじゅうに軽がってたと思う。そんなことを、漠然とだけど、伝えられたらいいにと思った。

そしたら、ふと理事長先生のブログの言葉を読みたくなって、仕事中に理事長先生のブログを読んだ。仕事中に。(しつこい)

理事長先生は「今の若者は素晴らしい」と常に書いていらっしゃる。一生懸命がんばる力を持っている。

だから「そういう環境を作ることが大人の役目だ」と。

前に読んだ時は、「素敵大人」だと思った。

でも、もう違うんだ。私はもう大人にそれをやってもらう立場じゃなくて、作って伝えていく立場でなきゃいけないんだ。

年齢的にはまだ若者かもしれないけど、社会に出て働く以上は、大人としての役割を若者のために果たしていかなければいけないんだな、と思った。

本当は仕事もう辞めようと悩んでいたけど、もう少し続けてみよう。

みんなもきっと頑張ってる。それを励みに自分も頑張ろう。

カテゴリー:

post by 大谷 可奈子 | 日時: 2008.01.28 | [ハイリンク](#) | [トックバック\(0\)](#)

思い出だけ捨てればいいじゃない。 > 2008年01月 アーカイブ

未公開映像

Tweet チェック

あ、あけましておめでとうございます。

今年はついに、フィールドワーク一期生が完全に全員卒業してしまいますね。今度からどんな理由で学校に遊びにいけるのかしら。

というわけで、僕らしい写真のデータが発見されたので、記念に載せておこうと思います。マレーシアのスクーリング施設で、みんなお疲れにもかかわらずワイワイと楽しく撮った記念写真。

ウォンさんが撮影してくれました。普段被写体になるこのない我々が、カメラの前で精一杯キメて撮ってもらった写真です。これは先生方も見たことないんじゃないでしょうか?



なつかしいでしょう。

みんなやっぱり少し野性味を帯びてます。
(みんなすぐ羽立くんを脱がせようとします。)
忙しいスクーリング中のひとときの休息でした。
ウォンさん、ありがとう。

カテゴリ：
post by 六谷 可奈子 | 日時: 2008.01.27 | [ホームページ](#) | [トラックバック\(0\)](#)