

## Title: 「ME YA THE WORLD」



ME YA THE WORLD &gt; August 2006 アーカイブ



宮澤 笑美  
1984年8月27日生まれ☆沢山腹で沢山食べます！A型だけど片付けとかは上手くできません。ハウスタアレルギーだけ埃とかよく見えないです。

## ● 最近のエントリー

- ☑ 墨界渡航 (2006.08.31)
- ☑ ソウユウ日 (2006.08.18)
- ☑ イヤルゾ！ FROM 大 TANI (2006.08.04)

## ● アーカイブ

- ☑ April 2009
- ☑ November 2008
- ☑ May 2007
- ☑ March 2007
- ☑ December 2006
- ☑ November 2006
- ☑ September 2006
- ☑ August 2006
- ☑ July 2006
- ☑ June 2006
- ☑ May 2006
- ☑ April 2006
- ☑ March 2006

## ● 投稿カレンダー

## ● カテゴリー一覧

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



RSS 2.0

06.08.31

## ■ 限界渡航

[Tweet](#)[Check](#)

お久しぶりです。宮澤です。  
気づけば今は中国に居ます。

思い返せば26日にすみちゃん・けーちゃんとクアラルンプールを出発してバンコクに着き、その空港でホテルを決め「じむずろっじ」というホテルへなんかの小川似のドライバーに連れていってもらい翌日はでーちゃんとニヶ月ぶりの再会！みんなでタイスキを食べたのでした。バンコクは2泊3日。29日にすみちゃんけーちゃんと別れを告げてクアラルンプールの空港に戻りそこからソウル行きの飛行機に乗り継ぎました。KLへの飛行機はなんだかんだで1時間半の遅れが出て乗り継ぎの余裕を見ていたのに余裕どころか！やばい！このままではやばいぞ！という状態に。エアアジアの空港とマレーシア航空の空港は違う空港なのでタクシーを使う移動時間を入れなくてはいけないのでチェックインの23時は過ぎる！！焦るな自分。と思いつつも少し焦りを見せつつKL到着後ダッシュでゲットタクシー！なんとか、セーフ。だけどカウンターでまた少しごたごたしてただけでなんとかゲートまで乗り込めたのです。次はソウル行き。午前1時出発の8時間飛行。気合を入れてぐっすり眠りました☆朝の8時過ぎにソウル到着。そしてここからが私の本番だったのです。なんと、その先の大連・中国行きの切符をとっていない！いやいや、色々わけがありまして。インターネットでも何度やっても買えず、KLで電話予約するも、バンコクで購入は割高になるとのことでそうすると7万！！かかるなんて！無奈！どこの旅行会社も、航空会社もソウルで買うのが一番安いと言うのでソウルに行くしかないな。と。もし、だめならフェリーに乗ってよっこらよっこら16時間かけようと思ってました。だけど、それも到着日翌日の出航なのでソウルに1泊しなきゃいけないんだけど。てことで、仁川空港でバックバックと共にかけまわす。コリアンエアのカウンターに行き着けば・・・お！買える！「往復5万5千円！」一時、マヒってカードを出してしまいましたが、いや、待て・・・高いだろう。ネットで買ったら往復3万円。フェリーで行ったら往復にすると3万円弱プラス泊代。飛行機で行くと確かに高いが、楽だ・・・凄いな・・・。悩んだ末、出した言葉は「もっと安いのはないですか？」でした・・・。そしたら、地下の旅行会社に行ったらきつと安く買える！そりゃあ行くしかない！と駆け込みました。イエス！3万4千円！それぐらいなら許してくれ！（涙）そして、またチェックインを済ませ、一時間飛行の後、到着いたしたのでした中国・大連。一日にして4カ国が限界なのではないでしょうか？よくやった！と言いたい。自分に言いたい。そしてありがとうと両親に。大連。日本に帰国しなければ、その期間に来ていたはずの場所。日本に帰国しても、その後、やってくるはずだった場所。だけど来なかった。きっと一生来れないのかと思ったら案外ちゃんと来れるのでした。ここは夜景がとても不思議に輝きます。ロシアに行ったことはないけれど、まるでロシアの町並みなのだなと思います。明日もう一度撮影し、明後日はバスで4時間先の瀋陽という町で一泊。5日にはソウルに戻る予定です。撮影はちゃんとできているのでしょうか・・・（自問自答 移動に負けないようにしなければ・・・。ニードモア餅ベーコンです。+酒の上掛けたい！が各々です。

06.08.18

## ソウユウ日

[Tweet](#)

[Check](#)

お久しぶりです。宮澤です！  
あらあら。ここはマレーシア。  
北京に降り立ったのがずっと昔のよう。  
韓国ソウルで過ごした日々も乗り越え  
二回目のマレーシア入国。  
帰ってきた。なんて二回目だけと思える場所。スクーリング施設。

今日は寝起きに屋上で紅茶を飲んでた。  
サトケンが居た。  
「今日こそは撮影に行くよあたい！」  
宣言をした。  
直後  
ティーバックの糸が指に引っかかり手を動かした瞬間  
コップ（注：大容量）をひっくりかえした。  
おわあ！  
紅茶をばらまけた。  
サトケンが  
「今日はツイテないんじゃない？」と  
笑いながら言った。  
だけど空は久しぶりに青空が見えて  
私の気分も撮影しようということで  
出かけることにしたのだ。

タクシーをつかまえて  
まずはウォンさんに聞いた日本人街と呼ばれてる所を目指す。  
あらま。  
前回とてもお世話になっていたジャスコの近く。  
タクシーが着いた場所は意外にも日本人会の建物だった。  
むー。。  
何を撮ろう。。  
検討も着かず下にくんだり  
ひとまずジャスコを目指すことにした。  
ポツポツ。。  
あらぬ予感。

いや、予感あらぬ事態。

ジャスコまでの道を歩くと  
ザあああああああああああああ！！  
き。。  
きやがったあああああああ！  
スクールだ。  
このアレはスクールだ！！

凄いイキオイのアレ！

大粒の、半端ない範囲の  
そして毎秒何ミリなんだという雨。

がーん。

立ちすくむ。  
よりもよって今日なんだ。  
撮影にやっと腰があがった日の出来事。  
待ってみてもそうはやまないだろう。  
雷も酷い。  
ジャスコで買い物する気にもなれない。  
電車で帰ろう。だけど  
駅からスクーリング施設までは少し遠く  
大きなリスクを背負う。

私の持ち物はデジタルカメラ・携帯・アイポッド・CFカードという  
ニーズオブデジタルオブニーズの山だった。  
その割にTシャツにかゴボツに布製のバッグという軽装。  
タクシーをつかまえてすぐさまおうちへ帰ろう。。。  
だけどタクシー乗り場に屋根が無い。。。  
タクシーが来たと見計らって少しの雨に打たれても構わない！  
行くしかない！

。。。不発！！！！

徒に雨に、大量の雨に、見回れただけだった。。。  
ずぶぬれ。

今度は人が降りたすぐ後のタクシーを拾えた！  
「パラマウントガーデン。。。」  
「ハ？」  
「パラマウントガーデン。。。」  
何故だ！  
何故その時私は次のベタリンジャヤという言葉の思い出せなかったのか！！  
アッチもなんかに言ってたけど下手に変なとこ連れてかれぬまいとその先は何もいえなかった。  
そしたら、アイツ！  
「他のタクシーつかまえる！早く出てけ！」  
へーいいやがった！

ん、ハイハイ、んん！  
わかってるちゅうの！  
雨見計らってるっちゅうの！！  
だけどだなくなく追い出され私は本当の路頭に迷う。  
勿論スクールは止まらない。  
そろそろ本気でデジタル機器が危ない・・・。  
びちょびちょの私は現地の人に変な目で見られながら電車に乗ることにした。  
そこから施設の駅までは乗り換えが必要だった。  
一つ目の電車は30分程度遅れて到着。  
凍える。

乗り継ぎ、次の電車へと乗った。  
あとは最寄り駅まで待つだけだ。  
途中の駅。

・・・ドア早く閉まれよ！！  
30分程度ドアが開きっぱなし。  
そろそろ乗客もどよめき始めた。  
最初は向かいの列車の待ち合わせかと思って気にしていなかったけど  
どうやら様子がおかしい。  
何故か分からないけどドアは一時間強開きっぱなしとなった。  
平常心を装うもののそろそろ泣きたい。

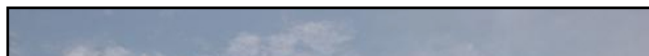
皮肉なことにカーゴバツの速乾！性により私の髪なんかより先にカーゴは乾き始めていた。  
あー。  
時間が経っている・・・（涙  
無事動き出し、  
最寄り駅到着ー。

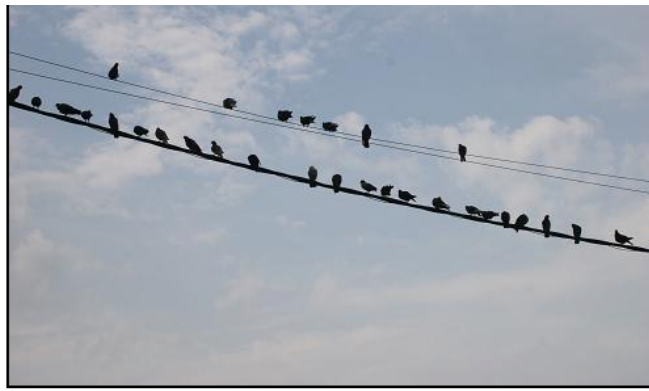
ああ、  
陽射しね。  
日差しがまぶしいわ。

・・・  
サトケンの言葉が響き続ける

「今日はツイテないんじゃない？フフ。（←注：イメージ）」

鳥達も雨が止んでひとしきり電柱で一休みの様子。  
なんか、  
スミちゃん風に言うと  
「今日はソウユウ日なんだよお。」  
だね。





post by 宮澤 笑美 | 日時: 2006.08.18 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#)

カテゴリ:

ME YA THE WORLD > August 2006 アーカイブ

06.08.04

## イヤルゾ! FROM 大TANI!

[Tweet](#)

[Check](#)



ってゆうことで！  
ワタクシ、宮澤。  
アジア再入国！まずは集合場所の北京のホテルを目指します。  
ただ今は午前2時30分。あと2時間したらお家を出てバスに乗り込む予定でございます。  
前回、なんだかんだと言っただけとなってしまうかもしれません（曖昧  
とにかく戻るしかないようです。

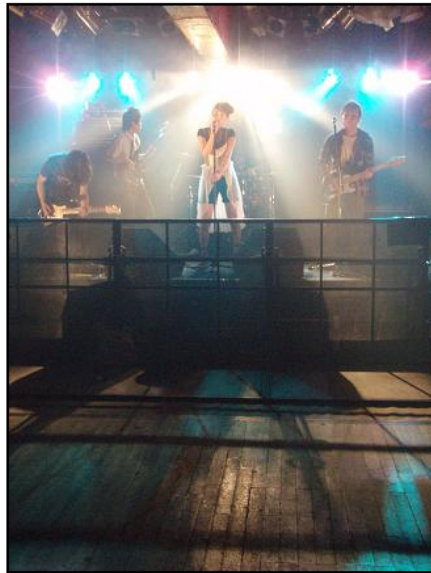
そういえば、一昨日。  
私はある、バンドのライブに行ったのです。  
私はバンドのライブが凄く好きです。  
ほとんどは知り合いのバンドのに行くのですが  
その機会に他の方たちの曲も聞き  
力をもらいます。  
みんなが作る曲や、音はとても心に響くのです。なんて  
格好良いこと言っちゃったりして。てへ。  
一昨日のバンドさんは「毒人参」という名前。  
「毒人参」さんとの出会いは、私がこの学校に入った頃。  
私の高校時代の友達づたいで頼まれたのがきっかけでよく  
ライブ写真やスタジオにて練習風景を撮りに行かせてもらってました。  
友達づたいといえど、  
メンバーの二人は私の高校の先輩でもあって、  
更にいえど。  
その友達とそなたちはバンドを組んでいたのです。  
そしてヴォーカリストと仲良かった写真部だった私は、  
そのバンドのCDジャケットを撮らせてもらってたのです。  
いやあ、  
懐かしい。そしてお恥ずかしい。  
それを思い出してくれたのか、その先輩二人はまた、私に声をかけてくれたのです。  
そして  
アジアに行く手前までライブ写真を撮影。  
というアレでたまたま入ったりしてました。  
毒人参の曲はとてもうきうきします。  
わくわくしたりします。

私はよく、高校時代も友達のライブに行っていたのです。  
うちの高校は軽音楽部がとてもアツク！って文化祭も盛り上がり、  
他にライブがあるっていつかに行ったりなんかして。  
そこで同年代の人たちが作った色々なジャンルの音楽を生で聞いたり、  
コピーをしてたとしても、  
その「演奏」自体はその人たちが練習して、思っ、できている本物なわけで、  
何かわからないけど  
パワーをもらいます。  
「ああ、私も頑張らなくちゃ。」とか。主にそう思ったりします。  
だけど、大体は何故か私は、曲中は普段思いうそで思わない色々な思考を思い浮かべたりしちゃう  
んですけど

フのツツか。  
とにかく。  
今回も  
ああ、私だけの時間が動いてるわけじゃないんだな。  
と切に思ったのでした。  
どんどん進化をしていっていた毒人参さんですが  
今回のライブも私が最後に行ったライブの何倍もの進化をとげていて  
おわあ。  
となりました。  
メンバーも一人抜けて、一人加わり、  
ギターもドラムもボーカルもベースも  
何倍も、何倍も迫力があるものになっていて  
更にわくわく度が高まる曲たちとなっていたのでした。  
私が沖縄から台湾やらベトナムやらカンボジアやらタイやらマレーシアやらインド、ネパールと  
時間を刻んでいた間、彼らは彼らの時間をぐんぐんと進化に使って  
大きくなっていました。それでも、一人一人の時間もあって、学校や仕事やら、そして  
バンド。  
私はといえば、  
自分に精一杯になり過ぎた4ヶ月間だったなあ。と思いました。  
それはなんとも思われているわけで。  
始めの方はわかっていたはず。  
バイトも、学校もなく写真を撮る期間をこんなに与えられる。  
更には、アジアの国々を何も気にせず周ってこれる。  
だけど、  
いつからか  
過ぎすのに精一杯になっていたのが事実なわけで。

日本に帰ってきてても何も、進化したなと自分に感じられていない今を  
思ってみたり。  
それは気づいていなかったり、まだ、そう思える機会に居なかったり、はあるでしょうが。  
てゆうことで。  
再入国を迎えております。

あと一ヶ月半、悔いの残るようなことにはなりたくないので  
やっちゃいたいと思います。  
何か大きなものを掴みたいと思います。  
アメリカンドリームならぬ  
エイジアンドリーム。  
今。ホットなのはエイジアなのですから！  
乞うご期待☆きらーん



カテゴリ：

post by 宮澤 英美 | 日時: 2006.08.04 | [パーマリンク](#) | [コメント \(3\)](#)