

Title: 「前田さんのカルテ」



前田さんのカルテ > 2006年09月 アーカイブ

前田 明日香
友達が女の子のママになりました。もうひとりの友達(車)を買いました。私は半年の間、写真を撮りに行きます。ありがとうございます。

● 最近のエントリー

- ☞ 地元 (2006.09.29)
- ☞ 釜山 (2006.09.14)
- ☞ プリーツ (2006.09.09)
- ☞ コルカタ プリー (2006.09.04)

● アーカイブ

- ☞ 2007年10月
- ☞ 2007年07月
- ☞ 2007年04月
- ☞ 2007年03月
- ☞ 2007年01月
- ☞ 2006年12月
- ☞ 2006年11月
- ☞ 2006年10月
- ☞ 2006年09月
- ☞ 2006年08月
- ☞ 2006年07月
- ☞ 2006年06月
- ☞ 2006年05月
- ☞ 2006年04月
- ☞ 2006年03月

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

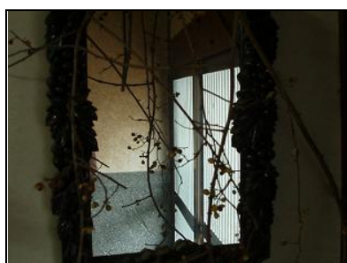
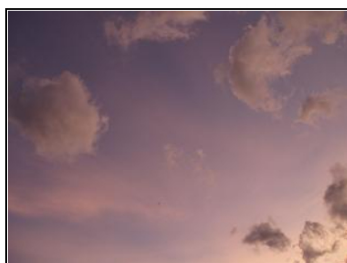
OLYMPUS
Your Vision, Our Future

1234 5.0

06.09.29

地元

こんな静かところだったんだと思いました。
旅の続きのような非日常な感じがずっとありました。そしてみんなそれぞれ忙しくしています。苦手な処分をしました。もらったものお世話になり使えなくなったものなにか書いてあるものようするに今まで捨てることができなかったものをただゴミ置き場に置けず燃やして灰にして少しちゃんと捨てたような気がしました。





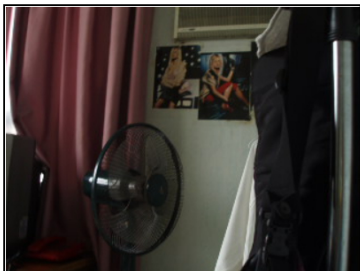
post by 前田 明日香 | 日時: 2006.09.29 | [パーマリンク](#) | [コメント\(2\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

前田さんのカルテ > 2006年09月 アーカイブ

06.09.14

釜山



終わる気が
まだしないけれど
フィールドワークは終わります。
きっとこれから問い問われていくんだ。

post by 前田 明日香 | 日時: 2006.09.14 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

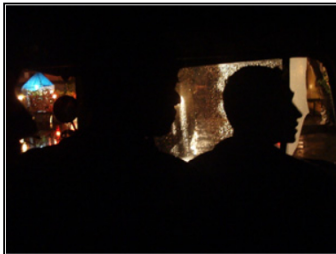
前田さんのカルテ > 2006年09月 アーカイブ

06.09.09

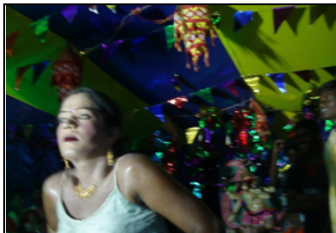
プリー 2



かなちゃん曰く
ひとが
素朴の極地らしいし
かなちゃんの楽しみにしているのをみて
わたしも行けることを楽しみにしていました。



映画館はエアコンで涼めることもなくて
映画をひとり×25で観ることができて
終わったら外はさあざあ雨が降っていただけ
電球が照らす光もひとの立ちかたも
みていて飽きることはありませんでした。

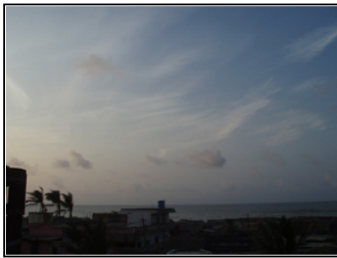




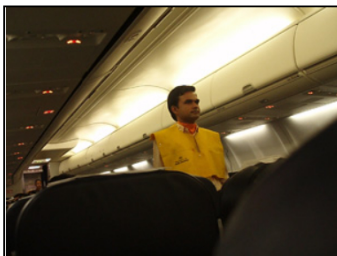
ちょうどフェスティバル開催中でした。
自分も踊りながら
nice dance? good? って何回も何回も確認してくれる。
自分がいいと思えることや
楽しめることがあるって
すごく強いと思いました。



この小さい子は
ほとんどはだかんぼうで
腰のところに前に飾りのついたひもを
しているだけなのが
とてもかわいらしかったです。



コルカタまでジャガナートエクスプレスでひと晩
インドにもいろんなところがあり
いろんなひとがいるんだと思いました。



インドのひとやものの
それぞれ似合っている
色合いや髪型や味や素材やかたちや組み合わせがやっぱり好きだと思います。

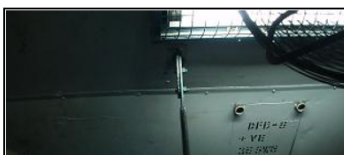
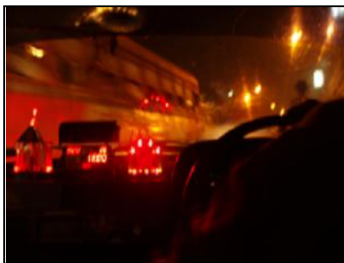
カテゴリ:

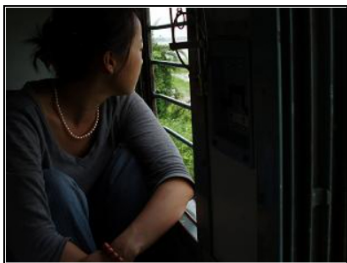
post by 前田 明日香 | 日時: 2006.09.09 | [パーマリンク](#) | [コメント\(2\)](#) | [トピックバック\(0\)](#)

前田さんのカルテ > 2006年09月 アーカイブ

06.09.04

コルカタ 2 プリー



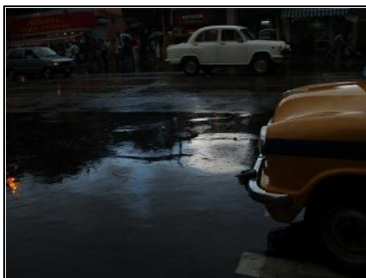


post by 前田 明日香 | 日時: 2006.09.04 | [バーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

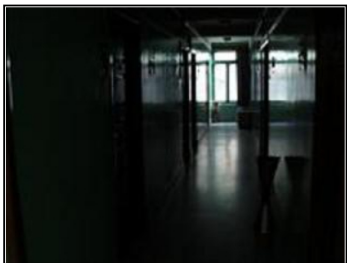
[前田さんのカルテ > 2006年09月 アーカイブ](#)

コルカタ





06.no42.JPG



好きな感じの色合いは変わってなくて
6月にきたときの通りでは
前に会った同じ人が同じところで
靴底をつったりバングルをつったり
していました。
今回は
4番目の橋というところに連れて行ってもらいました。
そこでは
一度行くのに大量のビスケットが必要でした。
no biscuit no photo
make fight になるからあっちへ行きなさい
3回目にひとりで行ったとき
最終的には渡すお金が少ないと背中を押されて追い出され
ついでにきた女の人は
写真を撮ったのに only biscuit no money なんだと
交差点にいた男の人に訴えました。
一人の男の人が彼女がそう言っているからお金をと言い
一人の人が、必要ない、どこにも帰るんだ、と言いました。
心構えも考えも
不用意すぎたと思います。
帰り、ごちゃごちゃしたいいつもの通りが
とてもすっきり
落ち着いて見えました。

by 前田 明日香 | 日時: 2006.09.04 | [バーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)