

Title: 「前田さんのカルテ」



前田 明日香
友達が女の子のママになりました。もうひとりの友達は車を買いました。私は半年の間、写真を撮りに行きます。ありがとうございます。

● 最近のエントリー

- 「...あすかさん。...明るいっすよ。」
(2007.03.08)
- 写真行為
(2007.03.03)

● アーカイブ

- 2007年10月
- 2007年07月
- 2007年04月
- 2007年03月
- 2007年01月
- 2006年12月
- 2006年11月
- 2006年10月
- 2006年09月
- 2006年08月
- 2006年07月
- 2006年06月
- 2006年05月
- 2006年04月
- 2006年03月

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

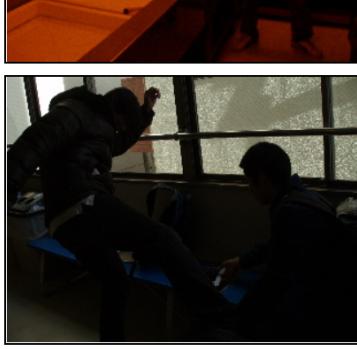
KSS 2.0

前田さんのカルテ > 2007年03月 アーカイブ

07.03.08

「...あすかさん。...明るいっすよ。」





クラスの何人もが焼いていて
廊下に焼かないみんなの声や防寒用白衣姿で座る先生の姿はないけれど
授業みたいと言っていました。
あまり時間あかないで集中してやったほうがいいよ
って言ってくれてたと思いますから集中できなくて苦しんだ。
キャラドルモードで撮ったみんな。
いや私、とっても迷惑かけてた。
ごめん。 ありがとうね。

カテゴリ:

post by 前田 明日香 | 日時: 2007.03.08 | [パーマリンク](#) | [コメント\(1\)](#) | [上ラックパック\(0\)](#)

前田さんのカルテ > 2007年03月 アーカイブ

07.03.03

写真行為



写真をどう展示するか、それは写真行為の最終形とさせました。
たとえはね、いっくらすばらしい 演奏でもさ
チシク（とは確か言った気がたけどそのフレーズ忘れた）なステレオで聴かされたんじゃ
せっかくの音が聴こえないだろ、というか、演奏する人たちの想いが伝わってこないじゃん。
個人的には、チシクなステレオで聴かされてもみたい。
でもあえてそうする想いがないと、ってことか。
私はお展を準備する。
心配だと、焦らずにテストピース何枚もとってと
言ってくださる。申し訳ない。
今の写真について誰から何を言ってもらっても何なく胸に落ちない。
作品を評価するのは最終的に作者かと思う。
それに自分がどれだけ誇りをもてるかと思う。
私は撮った写真に満足しない。
ほんとうのところむしろ、直視できないおかしいなこんな感覚は初めて。
それは、写真行為の一端から透ける。
ただ、私がみなさんを巻き込みつつ、撮って選んで焼いたものを展示させてもらう。
それをお見下さう。

カテゴリ:

post by 前田 明日香 | 日時: 2007.03.03 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [上ラックパック\(0\)](#)