

Title: 「前田さんのカルテ」



前田 明日香
友達が女の子のママになりました。もうひとりの友達は車を買いました。私は半年の間、写真を撮りに行きます。ありがとうございます。

● 最近のエントリー

- ここへきて (2007.01.23)
- 移動 (2007.01.14)

● アーカイブ

- 2007年10月
- 2007年07月
- 2007年04月
- 2007年03月
- 2007年01月
- 2006年12月
- 2006年11月
- 2006年10月
- 2006年09月
- 2006年08月
- 2006年07月
- 2006年06月
- 2006年05月
- 2006年04月
- 2006年03月

● ブックマーク

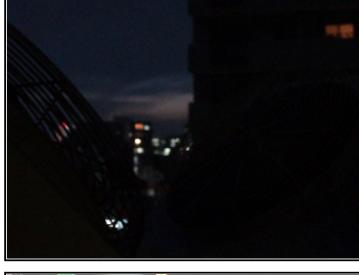
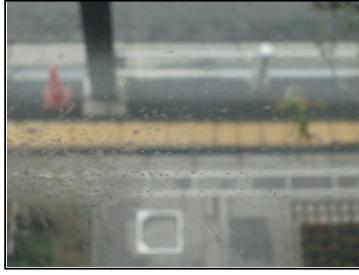
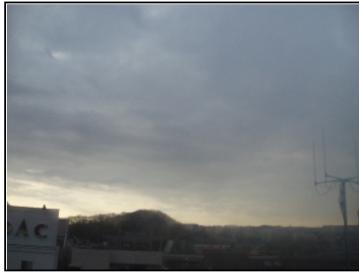
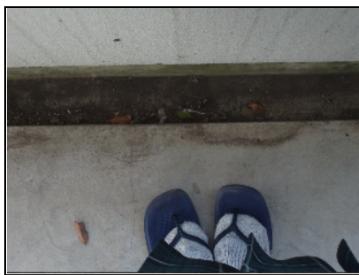
学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

07.01.23 前田さんのカルテ > 2007年01月 アーカイブ

| ここへきて





最近

思い返すと ああ ゆめだったんだ と気づかされる
現実というか自分の頭のなかに即した状況がゆめによくです。
現実ではないと確認 意外にすんなり受け入れます。
五十嵐先生がつくってくださったDVDをみました。
みんなこんな顔してたんだなあ。
かなちゃんが持ってきてくれたラナの写真をみました。
ブリーに行ったし今もブリーにみんないるんだなあ。
授業は終わり暗室では前の写真を焼いています。
…ゆめみたい。
プランニングしたのを撮ったのも現像したのも写真が焼けていくのも
写真にある光景が存在したのもです。
しかしゆめではない。
何かつらうりましたりしたことを、
しなくて死ないのになんでひとはそんな取り組むのかと思っていました。
数字や理論だけ正しいと証明されることはないし
ことばであらわすのも難しい。
でも
いやそれやんないと死んじゃうくらいしんどいかも知れないよ？
自分にはもうそれしかいないんですけど
と人が電話からきました。
！ それは死の瞬間願です。
きっとそうした思いはつくるものに覗きます。
そんな切羽詰まった感覚をもってなかった私は
写真にそんなものが浮かんでくることに恐怖し退きぎみです。
すべて知り替るみたいなどきはずっとこないと思う
それこそでもいまさら自分の
自分の撮った写真を持ててしまし
過去にできそうにありません。
ゆっくりやるしかないのかな。

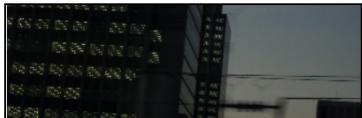
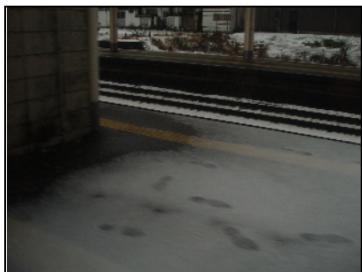
カテゴリ：

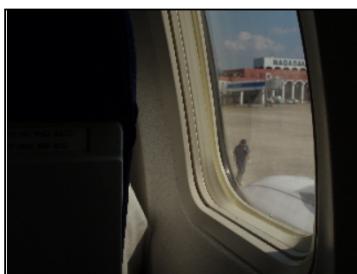
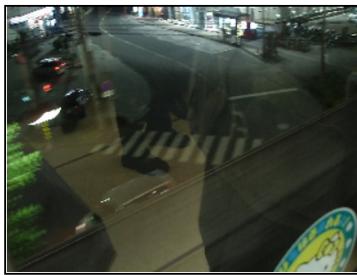
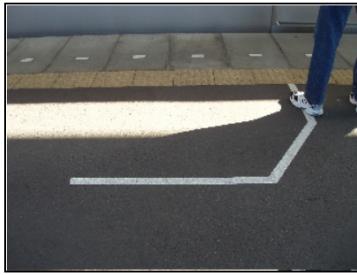
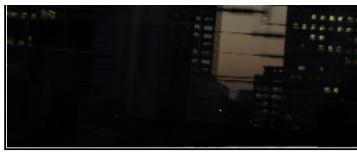
post by 前田 明日香 | 日時: 2007.01.23 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [上ラックバック \(0\)](#)

[前田さんのカルテ](#) > 2007年01月 アーカイブ

07.01.14

移動





高速移動は
身体にとて想像以上に
ストレスなんだそうです。
なるほど目的地に着いた日は
身体が重たい。
私の
主な移動手段は
飛行機ほど高速じゃない
自転車と電車と自分でさが
この毎日の移動にかかる時間をどうにかしないと
貴重な時間をいい加減無駄にすると感じました。
しかし荷物は重く
駅まで運び上りで
電車で本を読むぞ酔います。
そしてたいかい混み合っています。
結果
多いのはラジオを聴くことです。
どこかの高速道路でトラックの積荷、キャベツたちが散乱し通行止めとか
空手でダルをとった人の実技の模様（の音声）とか
無料の悪靈退治とか
耳にしています。
イヤホンを耳に入れたくない時には
耳にれません。
時間はかかるけれど
もう少しなにができると思うけれど
それは無駄とも言い切れない気がしてきました。
時間は過われるばっかりのものではなくて
つくることができるといいます。
そしてわりとためらいつつも
時間かけても
行きたいところや会いたいひとがあるとは
幸せなことでもあります。

カテゴリ:

post by 前田 明日香 | 日時: 2007.01.14 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)