

Title: 踊るダメ人間



柳川 真子
不安と期待でいっぱい
です。どわだけ撮影できる
か、楽しみながら、自
分の頑張りが次第で
です。

● 最近のエントリー

- ☞ [鳥になって泳ごうか、魚になっ
て飛ぼうか](#)
(2011.08.25)
- ☞ [パイパイパンキンパイ](#)
(2011.08.11)
- ☞ [Brainwashed](#)
(2011.08.04)
- ☞ [LONELY NIGHT\(NEVER
NEVER\)](#)
(2011.08.01)

● アーカイブ

- ☞ [2011年09月](#)
- ☞ [2011年08月](#)
- ☞ [2011年07月](#)
- ☞ [2011年06月](#)
- ☞ [2011年05月](#)
- ☞ [2011年04月](#)
- ☞ [2011年03月](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



RSS 2.0

踊るダメ人間 > 2011年08月 アーカイブ

11.08.25

鳥になって泳ごうか、魚になって飛ぼうか

[Tweet](#)[Check](#)

Beijing, China. 曇りときどき小雨。



你好、
iPodのシャッフル再生で、神がかった曲順でくると泣きそうになります。
グッジョブ、iPod。

はい、Theビーズが好きです、柳川です。

さて、フリー期間が始まっています。

私は中国に2週間、それから韓国に1週間という感じでフリーを過ごします。

遅くなってしまいましたが、
第2回目のスクリーングお疲れさまでした。
板塚先生、鈴木先生、長坂先生、ありがとうございます。

足りないものは自分の意識、ジャンプ力。

以前に比べたら、
ただ下へ落ちつつけるのではなく、
落ちた穴から、すぐ上へ行くことに意識を交換できるようになっても、まだまだ足りない。
い。

そもそも穴から脱出できてないし、ジャンプしても壁にぶつかってますね。

というより、まず

自分の差は、他人からすればマイナスにずれているんだから、
自分的にはプラスに動けても、それは一般的にはまだやっと思いたくはないと思
います。

ネガティブだと思われるかもしれませんが、事実です。
あと、意外と前向きなネガティブです、そう思っています。

そして、写真は結果を映すもの。

言葉があっても、足りなくても、写真に表れていなければ。

あと、誰でも自分が映ってしまうのだと、またまた思い知りました。

きっと、あっという間の3週間。

宿む前に動け。

まど・みちおさんの「もうずんだとずれば」を呪文のように唱える日々。

もうずんだとずれば、これからののだ。

中国の生活はまた別のブログで書きまっす。

カテゴリ:

post by 柳川 英子 | 日時: 2011.08.25 | [ポマリンク](#) | [コメント\(7\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[知るだけ人間](#) > 2011年08月アーカイブ

11.08.11

バイバイパンブキンバイ

[Tweet](#)

[Check](#)

Kuala Lumpur, Malaysia. 晴れのち曇り。

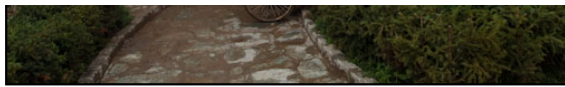
ただいまマレーシアのスクーリング施設にいます。
第2回のスクーリングに備えて、準備中であります。

施設はやっぱり居心地がよくて、
油断すると太るので気をつけなければ.....と思いつつ、
片手にはお菓子か、柳川です、はい。

中国後半はうさへ。

聖地、または神の地と呼ばれているうさ。
海拔3650mって、たいたい富士山と同じくらい。
しかも、ヤムツォ湖は4718m...
人生でもうこんな高いとこに来ることはきかないだろうなと、食重な体験だったと思います。





こちら、ポタラ宮。
思ったより階段等はキツくなかったけど、人多い。



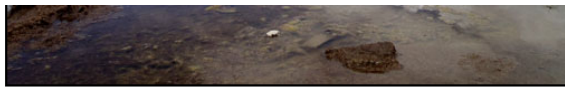
入口に入る為にも、この行列。人が多い。



解放60周年記念のステージやモニュメントは少しずつ解体し始めてましたが、
まだ至る所に解放記念の旗などが多く残っていました。

そういえば、博物館でも特別展示な感じで、広いスペースが設けてあったなーと、
中国語とチベット語しかなくて詳しく分かりませんでした。が、
不思議な圧力を感じました。なんか、とても。





3日目にはヤムツォ湖の方へ。

一番印象的だったのは、人を吊る方法について。

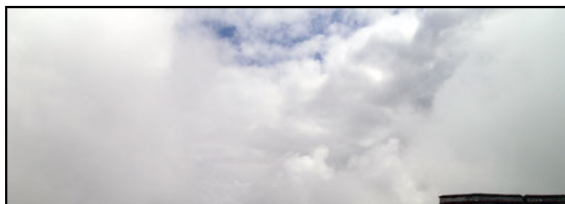


ここは実際に水葬が行われていた場所。
8歳以下の子どもを水葬していたらしいです。



水葬も水葬も聞いたことがあったけど、
実際行われていたと聞いても、全然リアルに感じられない。

でも、離業なんて気持ちも全くなく、
むしろ詳しく知りたいと思ったくらい。







カンボジアと同じで、盗賊等を観るのはとても面白かったです。
特に、盗賊がとても素敵だった。

立体具茶羅もすごい素敵で、もっとじっくりゆっくり見たかったです。
博物館には、四季を表した(星の軌跡を周りに描いてある)具茶羅もあり、興味津々。

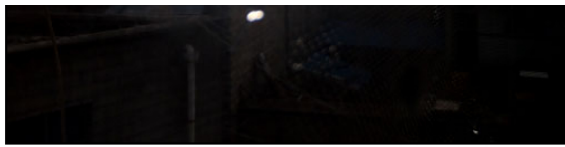
今まで、FWで出会った人でそれぞれ違う宗教を信仰していて、
全身全霊で祈る人や、“神がいること”をサラッと話す人とかを見て、

とても凛然としています。
その人にすごい力を感じるというか、
当たり前のように信じている姿がただただすごいと、そう思います。

たぶん、自分がこれとって、何が信仰していないからだろうな。
そういえば、中学に宗教が原因で起こった戦争とかを学んだ時も、
同じようなことを感じてたなと思い出しました。

中学の授業だけで感じてた時よりは、
関わり、経験しているから、少しはリアルだ。もっと知らない。





そんなこんななラサにて、誕生日を迎えました。恐縮。

みんな本当にありがとう。

マニグルマ、大切にします笑



20代2年目、がんばりまっす。

(21歳って書くより、20代2年目って書くとうそい嫌な気持ちになる..笑)

明日からいよいよスクーリング開始...!

カテゴリ:

post by 柳川 寛子 | 日時: 2011.08.11 | [バーマリン2](#) | [コメント \(44\)](#) | [トラックバック \(9\)](#)

[読むダメ人間](#) > 2011年08月 アーカイブ

11.08.04

Brainwashed

[Tweet](#)

[Check](#)

GuangZhou,China. 晴れ。

ラサの4泊5日はあっという間に過ぎ、広州にきました。
心配していた高山病は、小林さんと同じく"なるなる詐欺"を実行しました、柳川です。

ラサについて書く前に、北京について書きます。

香港で3日間過ごした後は、北京に1週間滞在しました。
北京と言えば観光スポットが多くあります。
しかし自分は撮影の関係上、なかなか観光地を巡ることができないのですが、

せーめて、
万里の長城は行ってみたいと思い行ってきました。久々の観光。

まず、万里の長城までバスで行ったのですが、この列。





もうすでに戦いは始まっています。そして日差しが攻撃的。

そりゃあ、皆さん必須アイテム「日傘」の出番です。



攻撃的な日差しには日傘は大事ですが、ある意味この日傘も攻撃的。
中国はちょうど夏休みなので、観光地にはたくさんの人で溢れかえっています。

身長が低いからなのか、ただツイてないだけなのか、日傘が頭にささる....攻撃的。





あと、観光をする際は水分補給やら休憩が大事ですね。
とても暑いので、無理をしたら大変です。



万里の長城で歩いて暑くなった時のお勧めの休み方は、コレ。



この凹みから体を出すと、涼しい風が当たってめっちゃ気持ちいいです。
あと、
もう一つのおすすめはコレ。





途中にあるスライダーで、チケットは大人1人30元とお高めですが、スライダーに乗りながら、涼しい風に受けながら万里の長城を見れます。(動画も撮影したのですが、アップできません。すいません)

チケットがまさかの従業員さん達のハニがみ写真ってところがポイント&おすすめです。

万里の長城、本当にすごい人の多かったです。人ごみが苦手なので、気合いをいれないと、なかなかまわりました。

にしても、北京では観光らしい観光は万里の長城くらいで、他はあまり。

胃袋はおかしいくらい小さくなっていてのに、日課となっていたのは、フライドチキンを1日1回は食すこと。徳田さんも所。



そして、美味しい木須肉飯。モーソーゾーファン！



中国では撮影関係で、本当に偶然、日本の方々に出会い、お話を聞けたうえに素敵な時間を過ごせました。もともと興味があったことが更に広がり、日本でまた彼らにお会いするのがとても楽しみです。

そのなかで、最近中国語を学びたいと思っています。

ですが、ただでさえ難しい中国語の発音(ピンイン).....教いようがないくらい下手です。だいたい逆の発音をしています。むづかしい。

負けじと中国語の練習がんばります。耳を鍛えます。



我会加油的！

カテゴリ:

not hv 徳田 美子 | 日時: 2011.08.04 | パーキング | コメント (3) | トラックバック (0)

11.08.01

LONELY NIGHT(NEVER NEVER)

[Tweet](#)

[Check](#)

Lhasa,China. 晴れ。

ニーハオ、やっとブログが中国入りです。
実際はラサにおります、もう中国も終盤...あっという間.....

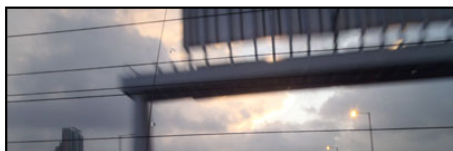
中国ではパンダの可愛さにやられました。
中身は絶対オッサンが入っていると信じてます、柳川です。

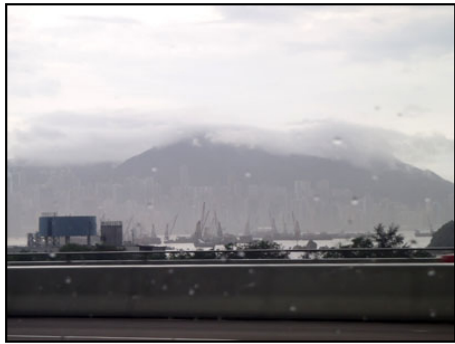
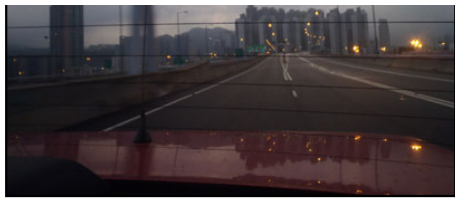


どうですか、オッサンが見えてきませんが。

さて、中国では、
香港3日間、その後はずっと北京に居ました。

もしかして自分は雨女or曇り女なのか、
香港はだいたい雨が降ったりやんだり、とてもハッキリしない天気ばかり。





最終日には晴れてくれました。むしろ暑くて困りました。



近くの広場に行くと、観光客がちらほら。



有名人の手形がいろいろあります。
上は黎明という俳優さん、下はジャッキーチェンです。





なんとブルースリーの銅像がありました。ウワチャー。
ブルースリーは早くして亡くなったので、手形がありませんでした。
ちなみに33歳でお亡くなりになり...若い、サンフランシスコ生まれだそうです。ウワチャー。



やはり、香港と言えば百万ドルの夜景。
宝石箱をひっくり返したような美しさと言われてるそうです。

ストレートに宝石箱のような美しさじゃなくて、
「ひっくり返したような：ってところがいいですね、なんかお茶目。



カップルだけでも、夜景は楽しめます。

そう、自分一人ぼっちでも。

まさか、通されたカウンター席がカップルの間でも、ご飯はおいしいです。

そう、ひとりポッチでがっつり味噌ラーメンをすすっていても。

どうして香港にひとりできたんだい？って聞かれても、笑いでかわします。
そう、自分一人ぼっちでも。撮影場所には音楽がながれてますので。平気です。

でも、できるなら、
今度来る時は誰かと来てみたいなあと、夜景を見ながら思った香港。

post by 柳川 真子 | 日時: 2011.08.01 | [バナーリンク](#) | [コメント\(6\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)

カテゴリ: